



「龍貓」上的睇相佬，吸引不少人前來問卜。



坐具由街坊畫上他們對油麻地的感覺，用家更覺親切。

時代廣場的例子叫人羨慕，其實香港也有類似的組織，利用手法，叫人重新思考公共空間的問題。本地組織「拓展公共」(HKPSI)去年就與油麻地街坊合作，設計出一系列特色坐實驗公園家具的另類可能。更難得的是，活動得到政府部門支持和資助，過程中組織跟當局如何合作及見招拆招，甚有參直。



單位在家具上放上紙色筆，讓市民在公園不同的活動。

公園中的轉轉凳

與街坊Co-design

組織早於2011年由十多位志同道合的朋友成立，成員當中不少擁有建築、設計、城市規劃背景，一開始旨在提高市民對公共空間的認識，近年著力地區研究，希望深化和擴闊研究範圍，首個項目選址油麻地，HKPSI理事Caroline解釋：「油麻地的地區歷史豐富，這裏的公園卻很分散，甚有改善空間，加上未來的中九龍幹線將會穿過油麻地，意味某些公園將會被拆卸，日後再重建。我們希望與社區一起設計，並將意見轉交相關部門，日後重建公園時可作參考。」

自去年3月起，組織已在油麻地辦工作坊、小組討論，由建築師、規劃師等引導街坊想像公園未來的可能性，大部分人普遍認為康文署的設計刻板，於是經討論和投票後設計得出有滑輪、椅桌相連的「轉轉凳」方案，可移動之餘，桌子還可

以用來吃飯或進行其他活動，HKPSI把椅子放在公園兩星期，由成員觀察和記錄市民使用的情況和反應。

後來，為了讓椅子具備油麻地元素，更請來街坊在白色椅子上畫上他們對油麻地的感覺，「果欄」、「睇相」等本土元素活現椅上，並在公園舉辦「油藝嘉年華」，在椅子上放鋼琴、畫筆等，讓市民以不同形式去享用公共家具和空間，活動更得到市建局的「藝術文化融入舊區」夥伴項目的先導計劃資助。「有人質疑家具會否被人偷走或破壞，但其實Street furniture也可以像家具一樣，做得美觀、有趣一點，大眾便對它們有感情，更愛錫它們。」

漫長的周旋

雖然活動規模不算大，且只維持了一個月，但牽涉到康文署轄下的公園，又涉及整個油麻地社區，背後的功夫就多了，

Caroline娓娓道來：「我們最先聯絡區議會，加上針對因中九龍幹線而有可能被拆除的公園，再由區議會引介跟路政署會面。一開始他們也沒有什麼反應，但我們不厭其煩地更新進度，直至他們感覺到我們是認真的，才答應會面，會面更難得地在下班時間進行。但當然，事前我們要準備好計劃內容、建議書，也收集了一定的資料和數據搜集等。」

準備工作已經夠煩，更煩的還在後頭：「我們向康文署申請場地，需時八個月。計劃建議的movable chair在守則中屬於無法定義之列，令他們很為難。之後屢敗屢戰，包括建議康文署曾做過的項目，如『藝綻公園』，又站在政府的立場做風險評估。政府最緊張安全、治安、有沒有人投訴，我們便針對這些考慮逐一擊破，如找工程師檢查安全性、製作警告牌、編寫使用守則，教人們如何使用椅子、聘請保安員。」

(上) HKPSI在街頭設置紙板，以簡單的方法收集街坊對公共空間的意見。

(下) 活動前HKPSI跟街坊開會，與他們一同構思理想公園。





Local Memory

既然是為社區而設的椅子，當然少不了街坊的參與，除了事前進行問卷調查，了解他們的心聲，以及舉辦工作坊跟他們一起設計之外，還邀請街坊把他們對油麻地的感覺和印象畫在椅上，建立社區和公共坐具之間的關係。



Everyday Use

公共家具的重要功能在於實用，成員不希望把「轆轤凳」變成像展覽品一樣展示，於是在第一次活動時「轆轤凳」出現得十分低調，Caroline希望街坊在公園中不經意地使用它，並跟大家互動。



Multi-Function

現時公園坐具的唯一功能就是坐，連躺下也有困難。於是HKPSI設計了椅桌相連的坐具，人們可以在上面吃飯、看書，甚至把鋼琴搬到公園中，讓街坊坐在「轆轤凳」上彈琴，真正地把藝術帶進社區。



用家的話

Jean和Emelda：「『轆轤凳』可以移動，比起一般的公園坐具有趣得多，並可以進行不同活動，如看報紙、吃飯，還吸引更多前人來公園。」



「基本上，在能力範圍內做到的要求，我們都會盡量滿足，康文署卻認為只請一個保安員去看八張椅子，人數太少，反建議我們應該請八個保安，一對一。這點實在做不到，唯有再反建議。先到現場做統計，看看一小時內有多少人出入公園，發現只有幾十人，並以此數據去說服當局。」

耐力比試

HKPSI前後跟康文署溝通來回了四十多次，順帶一提組織成員都是業餘性質。牽涉到城市空間，除了政府部門外，市民也是阻力之一：「市民的多元性很強，每個人都有不同的意見，分歧很大，對不同人需使用不同的表達手法，例如老人家傾向小看自己，而且有很強的慣性，跟他們聊天時就要旁敲側擊。」Caroline笑言：「要是有一個moment想放棄便完蛋了！幸好我們的成員目標一致，堅持到底。」最終活動順利完成，當局的態度也有明顯的轉變：「第一次活動申請要等八個月，但第二次卻寬容得多，也感覺到當局由抗拒到接受的轉變。市建局更是每次活動都有來，還鼓勵我們再寫其他建議書。市民如公公、婆婆也願意表達意見，當我們紀錄

椅子由有到無的變化時，市民也會覺得『這是好事，為什麼不繼續呢？』」

記者在油麻地訪問了幾位曾經使用過這些椅子的街坊，都表示喜歡「轆轤凳」多於一般的公園坐具，因其用途更廣，可在上面看報紙、看書等等，而且比平日更多年輕人前來公園。在建制框架內作出改變，也許比起無視規條來得更費心力，Caroline卻認為值得：「批評很容易，但批評完有沒有嘗試去改變呢？有人會說我們花這麼多資源，活動規模卻很小，時間又短，有用嗎？我卻覺得，我們是在跟建制鬥長命，誰能堅持，誰就能改變。」HKPSI期望配合中九龍幹線的工程進度，適時把研究結果轉交政府，有望在政策層面上作出改變。

www.hkpsi.org

紙條的字句反映市民對活動普遍支持，並建立起「公共空間」的概念。



「拓展公共空間」(HKPSI)理事Caroline